

ПЕРВЫЙ СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ

Возглавляет округ протоиерей **БОГДАН СЕВЕРИН**.

В округе 45 приходов, 31 из них находится в крымской столице, 14 — в селах Симферопольского района.

1 Симферопольское благочиние включает в себя такие дорогие сердцам верующих святыни как Свято-Троицкий монастырь, где покоятся честные мощи святителя Крымского Луки, возрождаемый Свято-Александро-Невский кафедральный собор.



Главный собор крымской столицы

Свято-Александро-Невский кафедральный собор в Симферополе — это уже не только история — славная в его первое почти 100-летие и трагическая в годы богоборчества, когда святыня была сметена с лица земли, несколько десятилетий казалось, безвозвратно.

Каждый год возрождения главного соборного храма крымской столицы приносит все новые и новые радостные страницы в современную его летопись. Еще свежи в нашей памяти первые Литургии под открытым небом у места возрождения Александро-Невского, а потом — в нижнем его храме; освящение накопленных крестов для собора, которое совершил во время своего архипастырского посещения епархии 31 июля 2009 года Патриарх Московский и всея Руси Кирилл; освящение 7-тонного, самого большого из двенадцати колоколов 21 марта 2011 года, в день тезоименитства Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря.

И вот 12 сентября — долгожданный первый престольный праздник в верхнем храме возрождаемого собора. За Божественной литургией возглавляющий богослужение Владыка Лазарь и весь наполненный народом Божиим храм возносят под его высокие своды молитвы о строителях и благотворителях (по сути — это весь православный мир полуострова) и о новопреставленном главе крымского правительства Василии Георгиевиче Джарты, оказавшем весомую благотворительную помощь собору. Благодаря ему, все купола покрываются позолотой, а цоколь облицовывается высококачественным красным гранитом.

По завершении Литургии верующие, среди которых сопредседатель Митрополита Лазаря в комитете по возрождению собора депутат Верховного Совета АРК С. В. Куницын, обходят здание Крестным ходом, со чтением святого Евангелия и молитвой об успешном завершении строительства. И по возвращении под своды верхнего храма еще раз звучат «Многая лета» ныне здравствующим соиздателям и «Вечная память» тем, кого забрал к себе Господь...

Наталья Сагань



Маяк духовной жизни

Новый храм прихода Николая Чудотворца в поселке Николаевка Симферопольского района посетил недавно Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь. Еще издали, увидев золотые купола над белым зданием, Его Высокопреосвященство воскликнул: «Какая прекрасная церковь!»

У входа в храм Правящего архиерея с хлебом-солью встречали прихожане, ученики и преподаватели Николаевской средней общеобразовательной школы. Выразив радость, что храм наполнен молодежью, Владыка произнес трогательную проповедь-назидание юношеству и лично провозгласил многолетие настоятелю храма протоиерею Василию Павлову и пастве.

Само место, где воздвигнут новый храм, замечательно для истории нашего Отечества. Здесь находятся могилы основателей Николаевки — ветеранов Синопской битвы и Первой обороны Севастополя в Крымско-турецкой войне. Неподалеку — братская могила героев Великой Отечественной войны 1941–1945 годов — 27-ми моряков береговой батареи, ценой своей жизни на три дня остановивших танковую армию фашистов на подступах к Севастополю. В дни, посвященные этим событиям, прихожане вместе со школьниками, ветеранами и общественностью поселка собираются, чтобы почтить память героев.

Новый храм уже стал центром историко-патриотического комплекса, живым памятником прошлого и духовным маяком для нынешнего и грядущих поколений.



Благодатная церковь



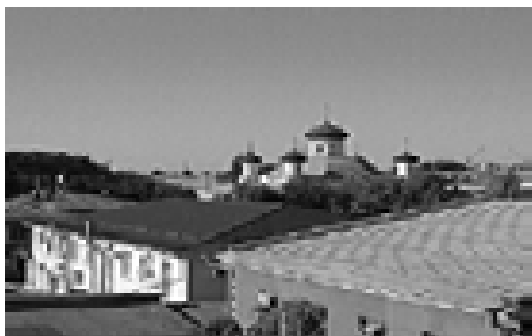
В среде православных верующих, причем не только в Крыму, но и за его пределами Симферопольский храм Всех Святых, единственный на полуострове, который никогда не закрывался, именуется Благодатной церковью. Этот кладбищенский храм возведен на средства купца В. Б. Масленникова и освящен 14 июня 1864 года в честь Успения святой праведной Анны, а по прошествии некоторого времени переосвящен во имя Всех Святых.

Церковь приписали к кафедральному Александро-Невскому собору, откуда в нее был перенесен деревянный резной иконостас. Старинный искусно выполненный иконостас сохранился здесь до сегодняшнего дня. По-прежнему радуют душу святые иконы — прекрасные образцы отечественной иконописи, по большей части XIX века. Многие из них помещены в большие деревянные резные киоты, выполненные в том же стиле, что и иконостас.

На одной из потемневших храмовых икон, перед которой молилось несколько поколений симферопольцев, было явлено чудо Божие. Во время реставрационных работ, сняв с иконостаса малого алтаря, освященного в честь Георгия Победоносца, образ Господа Иисуса Христа, служители храма заметили на стекле киота, за которым стояла икона, изображение, повторяющее ее. Причем лик и руки Господа явлены на стекле более совершенными, чем на самой иконе. Настоятель протоиерей Вячеслав Цешковский известил об этом епархиальное управление. Возглавляемая Правящим архиереем Митрополитом Лазарем комиссия, чтобы принять окончательное решение, обратилась к экспертам из Киева и получила от них подтверждение, что явленный на стекле образ нерукотворен.

В разные годы во Всехсвятском храме служили выдающиеся архипастыри и многие пастыри добрые. Двоих из нашедших свое временное упокоение в его ограде Святая Церковь причислила к лику святых. Это святитель и исповедник Крымский Лука и архиепископ Таврический Гурий (Карпов). В ограде храма Всех Святых находятся также

погребения выдающегося церковного деятеля епископа Таврического Михаила (Грибановского), крымских архипастырей, священнослужителей, благочестивых мирян.



В Симферопольском Свято-Троицком монастыре

История семинарского храма Трех Святителей неразрывно связана с историей Таврической духовной семинарии. «ТП» не раз рассказывала и еще расскажет о них.



О благочинии рассказали: протоиерей Василий Павлов, Наталья Сагань, ответственный редактор газеты «Таврида Православная», Георгий Когонаивили.

Фото Арвидаса Шеметаса, Натальи Сагань, Марины Нефедовой, Людмилы Тихомировой и из архива благочиния.