

*Пасхальные встречи*

(2011г)

*Цель:*

* *Изучение истории православных праздников.*
* *Формирование духовно-ценностных ориентиров современной молодёжи.*
* *Обратить внимание учащихся, что православные праздники, такие как Пасха, Рождество, являются составной частью соборного бытия православной семьи. Это традиции, на которых должна основываться каждая христианская семья.*

***План работы:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *t* | *Форма работы* | *Ответственные* | *Что необходимо* |
| *8-00* | *Пасха старинная*  *(как её отмечали на Руси)* | *10-А:*  *Петрова А.*  *Дмитриева Ю.*  *Киселёва А.*  *Рябинина Н.*  *Стефанчук Е.* | *диск*  *музыка*  *магнитофон*  *пасхальный кулич*  *свечи* |
| *11-45* | *Презентация*  *«Пасхальные встречи обьединяют сердца»* | *Селезнёва Е.И.*  *Дмитриева Ю.*  *Москалёв В.*  *Древятников И.* | *диск*  *аппаратура* |
| *13-45* | *Литературно-историческая композиция*  *«…И счастье я могу постигнуть на земле,*  *И в небесах я вижу Бога…»* | *10-А:*  *Петрова А.*  *Дмитриева Ю.*  *Стефанчук Е.*  *Рябинина Н.*  *Жадаева Е.*  *Шведкина М.*  *Белова В.*  *Зайцева Ю.*  *Золотарь Д.*  *Киселёва А.*  *Подымова Д.*  *8-е классы:*  *Костя*  *Андрей*  *Сущенко Ю.*  *Мария* | *аппаратура*  *презентация*  *скатерть*  *свечи пасхальный кулич*  *веточки вербы* |

***Пасха старинная (как её отмечали на Руси)***

*Встреча с 5 классом*

|  |  |
| --- | --- |
| Ведущий | *Сегодня мы расскажем как в старину отмечали наши предки на Руси Православной Светлый праздник Христова Воскресения (Пасху), которой предшествовали:*  *- Страстная седмица (неделя)*  *- Великий пост*  *А до них была Седмица сырная или , как её ещё называют, масленица – дни хороводов, когда пекли блины, праздник весёлый венчало который Прощённое воскресенье.* |
| Ведущий | *Многие отдыхали и веселились в эту неделю масленицы, ведь впереди 40 дней строго поста.*  *Бог тебя простит, и я тебя прощаю, и ты меня прости!*  *Как на масленой неделе*  *Мы блиночков захотели!*  *Ой, блины, блины, блины,*  *Вы блиночки мои!*  *Наша старшая сестрица*  *Печь блины-то мастерица.*  *Ой, блины, блины, блины,*  *Вы, блиночки мои!*  *На поднос она кладёт*  *И на стол она несёт*  *Ой, блины, блины, блины,*  *Вы,блиночки мои!*  *«Гости, будьте же здоровы,*  *Вот блины мои готовы».*  *Ой, блины, блины, Блины*  *Вы, блиночки мои! Все вместе* |
| Ведущий | *Масленица подходила к концу. На седьмой день веселья наступало Прощёное воскресенье. В этот день люди прощали всех своих обидчиков, просили прощения друг у друга. Веселье затихало к 10 часам вечера, и город засыпал. Начинался Великий пост, который 40 дней учит нас тому, как мы можем приготовить себя к радости Воскресения Христова. Великий пост похож как бы на лестницу, идя по которой человек очищает своё тело постной пищей, а душу покаянием, исповедью, молитвой.* |
| Ведущий | *Шли дни Великого поста. Наступал тёплый и ласковый день Благовещения, который отмечается в память явления ко Пресвятой Богородице Архангела Гавриила с радостной вестью (Благовещеньем) о том, что Господь избрал Её быть Матерью Спасителя мира.*  *В этот день взрослые как бы вновь становились детьми. Все они – и старики, и дети, выпускали птиц из неволи, и шумная стая, взвиваясь вверх, придавала всем прекрасное настроение.* |
| Ведущий | *В чужбине свято наблюдаю*  *Родной обычай старины:*  *На волю птичку выпускаю*  *При светлом празднике весны.*  *Я стал доступен утешенью;*  *За что на Бога мне роптать*  *Когда хоть одному творенью*  *Я мог свободу даровать!*  *А там наступал и день Входа Господня в Иерусалим…*  *Скоро Пасха…* |
| Ведущий | *Вход Господень в Иерусалим, или Вербное Воскресенье, как этот праздник ещё по-другому называют, это последнее воскресенье перед Пасхой, в которое Церковь вспоминает, как ехал Иисус Христос в Иерусалим на простом ослике, и как торжественно его встречали люди криками «Осанна» ( что означает «Спаси», «Помилуй») и как они расстилали перед Ним на дороге, как ковры, свои верхние одежды, и как махали ветвями пальмы, которые у нас заменяют веточками вербы.*  *В православии – после освещения в церкви веточками вербы символически били друг друга .* |
| Ведущий | *И вот уже позади и Великий пост, и Страстная неделя, во время которой мы вспоминаем о последних земных днях Спасителя. Приближается день Светлого Христова Воскресения – Пасха.*  *Опять зажёгся над землёю для новой жизни новый день*  *Ещё чернеют чащи бора, ещё в тени его сырой,*  *Как зеркала стоят озёра и дышат свежестью ночной.*  *Ещё в сияющих долинах плывут туманы, но смотри…*  *Уже горят на горных льдинах лучи огнистые зари!* |
| Ведущий | *Пасха – наш самый большой праздник.*  *В пасхальную ночь в церкви служится пасхальная заутреня. Говорят, что пасхальная ночь такая безмолвная и тихая, как ни одна другая ночь в году…*  *… Вот крестный ход идет вокруг церкви и подходит к закрытым дверям. В это время наступает полночь – час, когда мы празднуем Воскресение Христа…* |
| Ведущий  Колокола | *И все – и стар, и млад – встречались в молитвенном предстоянии в храме Божием, радостно провозглашая:*  *«Христос воскресе из мёртвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав!».*  *Во всю Светлую неделю, целыми днями до вечера звонили колокола. Причём взойти на колокольню дозволялось всем желающим.Гармоничный, могучий звон придавал особую торжественность дням Пасхи.* |
| Ведущий | *Люди приветствовали друг друга словами: «Христос воскресе» и слышали в ответ неизменное: « Воистину воскресе!» христовались, одаривали друг друга крашенками и писанками, дети играли в разные игры, молодёжь водила хороводы, пели народные песни.* |
| Ведущий | *… Вот просыпается земля,*  *И одеваются поля,*  *Весна идёт, полна чудес!*  *Христос воскрес ! Христос воскрес!* |



*«И счастье я могу постигнуть на земле,*

*И в небесах я вижу Бога…»*

*Литературно-историческая композиция*

|  |  |
| --- | --- |
| *Тернистый путь к Богу*  *Музыка*  *(сцена 1)* | *На сцене девушка. которая в танце показывает разрушение цивилизации. На экране идут фрагменты землятрясения в Японии, разрушение Фокусимы, военные конфликты на Кавказе, терроризм в Москве. Войны, катастрофы, революции разрушают человека и мир. Юноша за сценой: «Не-е-ет!Остановитесь!Господи, помоги!».* |
| *(Сцена 2)*  *девушка* | *Отец людей, Отец небесный!*  *Да имя вечное Твоё*  *Святится нашими сердцами!*  *Да придет Царствие Твоё,*  *Твоя да будет Воля с нами,*  *Как в небесах, так на земли!*  *Насущный хлеб нам ниспошли*  *Твоею щедрою рукою,*  *И как прощаем мы людей,*  *Так нас, ничтожных пред Тобою,*  *Прости, Отец, Своих детей;*  *Не ввергни нас во искушенье*  *И от лукавого прельщенья*  *Избави нас…* |
| *девушка* | *Христос*  *Он идёт путём жемчужным*  *По садам береговым.*  *Люди заняты ненужным,*  *Люди заняты земным.*  *«Здравствуй, пастырь! Рыбарь, здравствуй!»*  *Вас зову Я навсегда,*  *Чтоб блюсти иную паству*  *И иные невода.*  *Лучше ль рыбы или овцы*  *Человеческой души?*  *Вы небесные торговцы, не считайте барыши!*  *Ведь не домик в Галилее*  *Вам награда за труды, -*  *Светлый рай, что розовее*  *Самой розовой звезды.*  *Солнце близится к притину,*  *Слышно веянье конца,*  *Но отрадно будет Сыну*  *В Доме Нежного Отца».*  *Не томит, не мучит выбор,*  *Что пленительней чудес?!*  *И идут пастух и рыбарь*  *За Искателем Небес.*  *Николай Гумилёв* |
| *девушка* | *Мера*  *Всегда чего-нибудь нет, -*  *Чего-нибудь слишком много…*  *На всё как бы есть ответ, -*  *Но без последнего слога.*  *Свершится ли что – не так,*  *Некстати, непрочно, зыбко…*  *И каждый неверен знак,*  *В решенье каждом - ошибка.*  *Змеится луна в воде –*  *Но лжет, золотясь, дорога…*  *Ущерб, перехлёст везде.*  *А мера – только у Бога.*  *Зинаида Гиппиус* |
| *Автор*  *(сцена 3)* | *Шёл 770г. от основания Рима. Весна вступила в свои права, щедро украшая палестинские сады и поля. Приближались праздники ветхозаветной Пасхи. А в это время в Иерусалим стекалось много народа. Не только со всех городов Палестины, но и с ближайших стран. Люди спешили в Иерусалим для ежегодного жертвоприношения, а также для того, чтобы послушать чтение Моисееве закона. Но не только это влекло всех в те дни в Иерусалим.* |
| *Автор* | *Далеко за пределами страны разнеслась весть, что в Израиле появился пророк. Сильный в слове и в деле. Вот уже четвёртый год Он ходит по стране из города в город. Исцеляет больных, творит великие чудеса, обьясняет священное писание и даже называет себя Христом, обещанным Богом Мессией, восстановителем Царства Божьего.* |
| *Автор* | *Весь израильский народ пришёл в движение и толпами следовал за Учителем. Всё это неспокойное поведение народа, а также опустошительные набеги разбойничьей банды, во главе с неким Варавой, побудило римского прокуратора Понтия Пилата просить Кесаря Тиберия выслать дополнительный отряд воинов из Рима. Просьба римского прокуратора была удовлетворена и из Рима в Иудею отправился отряд воинов, под предводительством Сотника Александра.* |
| *Автор* | *Он отличался особой силой, мужеством и храбростью, но это не мешало ему быть добросердечным к окружающим его людям. Его давно уже мучили вопросы:*  *«Кто создал окружающий мир?*  *Почему существует добро и зло?*  *Почему сделанное человеком зло способно мучить его совесть и преследовать до самой смерти?*  *Есть ли путь к очищению порочной совести?».*  *Александр в надежде найти ответы на данные вопросы с интересом стал читать свитки. Прочитав о сотворении мира и человека, он пришёл к выводу, что такому разумному и могущественному Богу сотворившему вселенную стоит поклонятся.* |
| *Автор* | *Александр слышал о появлении в Израиле пророка и теперь с радостью принял приказ Кесаря отправиться в Иерусалим. Он надеялся, что увидит там пророка, о котором в Рим доходили самые разноречивые слухи.* |
| *Встреча Александра и Понтия Пилата*  *(сцена4)* | *Александр:*  *«Отряд, посланный кесарем, по вашей просьбе прибыл в ваше распоряжении! Я Сотник Александр!».*  *Понтий Пилат:*  *«Прибыли , вот и хорошо, очень даже вовремя. Время сейчас беспокойное! На прошлой неделе я думал евреи поднимут мятеж. У них , видите ли пророк появился, посадили на осла какого-то еврея и с криками направились в храм: «осанна сыну Давидову!».*  *Александр:*  *«Как зовут этого пророка?».*  *Понтий Пилат: «Иисус Назарянин. Да всех смущают чудеса, которые творит среди народа. Мне, конечно, нет ни какого дела до них, но может начаться междуусобица…Поэтому будешь завтра с утра в моём распоряжении».*  *Уходят.* |
| *встреча с Иисусом Христом*  *(сцена 5)*  *Александр*  *1 солдат*  *2 воин*  *1 воин*  *Александр*  *Автор*  *2 воин*  *Александр*  *2 воин*  *Александр*  *2 воин*  *Автор*  *Александр*  *Автор*  *Пилат*  *Каифа*  *Народ*  *Каифа*  *Автор*  *Пилат*  *Народ*  *Автор*  *Александр*  *Пилат*  *Александр*  *Пилат*  *Автор*  *Александр*  *Автор*  *Александр* | *Автор: На следующее утро Александр с группой воинов отправился к дому прокуратора. Первые лучи восходящего солнца осветили купола храма. Он невольно залюбовался красотой и величественностью здания. Вдруг до них донёсся приглушённый гул, и чем ближе подходили они к дому прокуратора, гул становился всё громче и отчётливей.*  *- Что это?*  *- Похоже на крики и топот множества людей.*  *- Но в такое раннее время ещё спит!?*  *- Нужно приготовить оружие на всякий случай!*  *- Да, похоже, Пилат и прав. Евреи действительно взбунтовались.*  *- Воины свернули на центральную улицу, и увидели тысячную толпу людей, а впереди них шёл первосвященник и некоторые служители храма. Они вели связанного человека то и дело, озлобленно подталкивая его. Воины всмотрелись в пленника, и один из них вскликнул.*  *- Да это же Иисус!*  *- Иисус?!*  *- Конечно же, это он, его мне вчера показал один из воинов охраны претории, правда, я его мельком видел, но Его лицо мне сильно запомнилось…*  *- Да его лицо, пожалуй, какое-то особенное, смотри сколько спокойствия в его взгляде.*  *- Я бы сказал у него прекрасное лицо.*  *- Александр смотрел на Него, не отрывая глаз.*  *- Вот Тот, о котором я слышал столько изумительного. Вот Тот, исцелял больных, повелевал стихиям моря, снимал с грешников тяжесть их грехов. Вот Он, зовущий людей к себе, чтобы дать им покой. Вот Он стоит перед толпой избитый, оплёванный, со связанными руками, как разбойник. На губах запеклась кровь, а на ланитах следы побоев, но глаза! Я никогда не видел такого чистого, прекрасного взгляда, ни тени злобы или возмущения. Такой взгляд невозможно забыть!*  *- Его размышления прервал громкий голос Пилата.*  *- В чём Его вина?*  *- Этот человек откровенно называл себя царём. Разве не факт бунта против Кесаря?!*  *- Смерть Ему, распни богохульника!*  *Нет нам царя кроме Кесаря! Казни его!*  *На крест Его!*  *- Почтенный Пилат, если ты отпустишь Иисуса, то ты не друг Кесарю, об этом станет ему известно, тогда ты можешь дорого поплатиться!*  *- Эти слова сильно испугали Пилата. Он побледнел, руки его задрожали. Пилат велел слуге принести чашу с водой и умыл руки, перед народом взволнованно произнёс:*  *- Пусть будет по-вашему. Не виновен, я в крови праведника сего. Смотрите вы!*  *- Кровь Его на нас и наших детях!*  *- А сотник стоял и смотрел поражённый слышанным и виденным, отказываясь верить, в то, что Иисус приговорён к смерти, он стоял и смотрел, как спокойно выслушал Иисус обвинения и приговор.*  *- Почему Иисус молчит, почему Он не проявит силу слова и не закроет лживые уста своих обвинителей, за что Его осудили? За то, что Он лучше их, а Пилат руки умывает. Да разве сможет вода смыть с порочной совести кровь этого праведника, где же правосудие, а ведь я должен быть на стороне врагов Иисуса, потому, что подчинён Пилату!*  *- Сотник Александр, вам приказываю привести приговор в исполнение, вместе с Иисусом казните ещё двух разбойников, пойманных накануне.*  *- Да, но…*  *- Никаких но! Выполняй приказ!*  *- Не дожидаясь повторного приказа, воины, подстрекаемые книжниками и фарисеями, окружили Иисуса тесным кольцом. Вот чья-то дерзкая рука сорвала с Иисуса хитон и под общий крик на Него надели старый солдатский плащ, красного цвета. Не прошло и пяти минут, как один из солдат сплёл из тёрна венец и возложил наголову Иисусу, ударяя по венцу палкой, иглы безжалостно впились в чело, крупные капли крови скользнули по лицу, оставляя багровые следы. Вот на спину обрушились первые удары бича, тело содрогнулось в мучительной пытке, но не стона, не проклятья, ни малейшей попытки уклониться от ударов. Александр стоял в немом оцепенении, смотря на бичевание Иисуса.*  *- Я часто видел, как бичуют преступников, но такую картину я вижу впервые. Сколько спокойствия в этом обреченном на смерть, а во взгляде всё та же любовь и скорбь. Он молчит и как будто всем своим видом говорит: да, Я хочу умереть. О, бог , сотворивший небо и землю и нас, жалких грешников, скажи, почему этот праведник так спокойно идёт на встречу смерти?!*  *- Властным окриком Сотник остановил бичевания и велел Иисуса одеть в его собственные одежды. Отменить казнь он не мог, но он твёрдо решил охранять Иисуса в Его последние часы от новых издевательств. Тяжёлый огромный крест возложили на окровавленное тело Иисуса и привязали к рукам. Под злорадный крик толпы и насмешки воинов, Иисус тихо пошёл по улице освещённой первыми лучами восходящего солнца. Лишь небольшая группа женщин шла за Иисусом и плакала от сострадания и участия.*  *Александр видел, как Иисус, споткнувшись, упал в изнеможении, но собрав все остатки сил медленно пошёл в сторону позорного холма.*  *Вот и вершина! Могильным холодом веет от трёх свежевырытых ям, в которые должны будут установить кресты…В неподвижной тишине раздался первый стук молотка, ржавые гвозди жадно впились в руки и ноги Иисуса. Брызнула кровь, обагряя лицо, дерево креста, землю и руки безжалостных палачей.*  *Вот и всё?! Казнён, какие это должно быть муки: разбойники кричат и поносят своих мучителей, а Он всё также молчит, нет не молчит, Он что-то сказал. Молитва?! Отче простим, ибо не знают что делают, это неслыханно умирая молиться за врагов, нет сердце моё меня не обманывает – это не простой человек!* |
| *Девушка* | *… Спор нельзя решать железом,*  *Вложи свой меч на место, человек.*  *Неужто тьмы крылатых легионов*  *отец не снарядил бы Мне сюда?*  *И, волоска тогда на Мне не тронув,*  *Враги рассеялись бы без следа.*  *Но книга жизни подошла к странице,*  *Которая дороже всех святынь.*  *Сейчас должно написанное сбыться,*  *Пускай же сбудется оно. Аминь.*  *Ты видишь, ход веков подобен притче*  *И может загореться на ходу.*  *Во имя страшного её величья*  *Я в добровольных муках в гроб сойду.*  *Я в гроб сойду и в третий день восстану,*  *И, как сплавляют по реки плоты,*  *Ко Мне на суд, как баржи каравана,*  *Столетья поплывут из темноты.*  *Борис Пастернак* |
| *Автор*  *Сцена6*  *Александр*  *Автор* | *Вдруг померкло солнце и на Голгофе сделалось так темно, что люди с трудом различали силуэты казнённых, тьма стояла над землёй около трёх часов, затем стала медленно рассеиваться, некоторые из находившиеся на Голгофе в сокрушении стали раскаиваться, что пролили кровь невинную. Сотник слышал, как один из повешенных разбойников злословил Иисуса. А второй обратился к Иисусу: « - помяни меня, Господи ,когда будешь в царствии своём.».*  *« - сегодня будешь со мною в раю» - услышал сотник Иисуса.*  *Эти слова глубоко взволновали Александра. Прошло ещё немного времени, как вдруг Иисус громко и, как показалось всем, торжественно произнёс: «Свершилось! Отче, дух мой передаю в руки твои». И уронив голову на плечиИисус умер, …Умер! Словно возмущаясь против смерти праведника, вздрогнула земля, будто желая сбросить с себя эту кровожадную толпу. Народ в панике бросился прочь, прочь от этого ужасного места! Потрясённый смертью порока, сопровождаемый сильным землетрясением, сотник возгласил, не в силах удерживаться:*  *- Люди! Это воистину Сын Божий!*  *Вечером тело Иисуса было снято с креста. Ко гробу высеченному в скале был привален большой камень.* |
| *Девушка* | *Он шёл безропотно тернистою тропой,*  *Он встретил радостно и гибель и позор;*  *Уста, вещавшие ученье правды строгой,*  *Не изрекли толпе глумящейся укор.*  *Он шёл безропотно и на кресте распятый,*  *Народам завещал и братство и любовь…*  *За это грешный мир, пророка тьмой обьятый,*  *За ближнего лилась Его святая кровь…*  *О, дети слабого скептического века!*  *Иль вам не говорит могучий образ тот*  *О назначении великом человека*  *И волю спящую на подвиг не зовёт?*  *О нет! Не верю я! Не вовсе заглушил*  *В нас голос истины корысть и суета!*  *Ещё настанет день…*  *Вдохнёт и жизнь и силу*  *В наш обветшалый мир учение Христа!*  *А.Плещеев* |
| *Автор* | *С субботы на следующий день около полуночи Иисус Христос воскрес из мёртвых. Земля сильно поколебалась, явился ангел, окружённый необычным сиянием в белоснежной одежде и отвалил камень от гроба. Люди, вошедшие в пещеру, увидели двух лучезарных ангелов, которые им сказали: « Что вы ищете живого среди мёртвых. Его здесь нет. Он воскрес. Идите и скажите об этом ученикам Его». Этот день знаменует победу добра над злом, света над тьмой.* |
| *девушка*  *Музыка*  *Автор*  *Сцена 7* | *Он воскрес! Обитель рая*  *Вновь открыта для людей…*  *Жизнь безгрешная, святая.*  *Лишь одна дорога к ней.*  *Пасха – самый большой и светлый праздник.*  *Это праздник победы жизни над смертью, торжества добра над злом. В Пасху христиане празднуют Воскресение из мёртвых Иисуса Христа. Он смертью Своей искупил грехи всех людей и Своим Воскресением дал надежду на вечную жизнь в раю… Христос Воскрес!*  *И над тьмою взошло солнце, которое уже никогда не погаснет, никогда не склонится к закату. Христос Воскрес!*  *И зло мира сковано. Всё в нашей жизни обновилось, ожило, зацвело!* |
| *девушка* | *Я так молилась: «Утоли*  *Глухую жажду песнопенья!»*  *Но нет земному от земли*  *И не было освобожденья.*  *Как дым от жертвы, что не мог*  *Взлететь к престолу Сил и Славы,*  *А только стелется у ног, Молитвенно целуя травы, -*  *Так я, Господь, простёрта ниц:*  *Коснётся ли огонь небесный*  *Моих сомкнувшихся ресниц*  *И немоты моей чудесной?*  *Анна Ахматова* |
| *Автор* | *Пасха – это возможность для верующего человека оставить грех, старое прошлое и начать новую жизнь – в чистоте и святости. Жизнь – достойная человека, а не животных. Через смерть Христа грех был побеждён, диавол поражён , смерть потеряла свою силу, хотя верующие продолжают умирать, но смерть утратила для них силу и вместо горечи и безысходности обрела радость единения со Христом. Воскресение Христа открыло людям путь к небесной славе и жизни в вечности.* |
| *девушка*  *девушка* | *Храм Божий на горе мелькнул*  *И детски-чистым чувством веры*  *Внезапно на душу пахнул.*  *Нет отрицанья, нет сомненья,*  *И шепчет голос неземной:*  *«Лови минуту умиленья,*  *Войди с открытой головой!*  *Как ни тепло чужое море,*  *как ни красна чужая даль, Не ей поправить наше горе,*  *размыкать русскую печаль!*  *Храм воздыханья, храм печали –*  *Убогий храм земли твоей:*  *Тяжеле стонов не слыхали*  *Ни римский Пётр, ни Колизей!*  *Сюда народ, такой любимый,*  *Своей тоски неодолимой*  *Святое бремя приносил –*  *И облегчённый уходил!*  *Войди! Христос наложит руки*  *И снимет волею святой*  *С души оковы,с сердца муки*  *И язвы с совести больной…»*  *Николай Некрасов* |
| *Девушка*  *Юноша* | *Блажен, кто рядом славных дел*  *Свой век украсил быстротечный;*  *Блажен, кто жизнию умел*  *Хоть раз коснуться правды вечной;*  *Блажен, кто истину искал,*  *И тот, кто, побеждённый ,пал*  *В толпе ничтожной и холодной,*  *Как жертва мысли благородной!*  *Но не для них моя хвала,*  *Не им восторга излиянья –*  *Мечта для песен избрала*  *Не их высокие деянья,*  *И не в венце сияет Он,*  *К Кому душа моя стремится;*  *Не блеском славы окружён*  *Не на звенящей колеснице*  *Стоит Он, гордый Сын побед;*  *Не в торжестве величья – нет, -*  *Я зрю Его перед мною*  *С толпою бедных рыбаков,*  *Он тихо, мирною стезёю,*  *Идёт меж зреющих хлебов;*  *Благих речей Своих отраду*  *В сердца простые Он лиёт,*  *Он правды алчущее стадо*  *К её источнику ведёт.*  *Зачем не в то рождён я время,*  *Когда меж нами, во плоти,*  *Неся мучительное бремя,*  *Он шёл на жизненном пути!*  *Зачем я не могу нести,*  *О мой Господь, Твои оковы,*  *Твоим страданием страдать,*  *И крест на плечи Твой приять,*  *И на главу венец терновый!*  *О если б мог я лобызать*  *Лишь край святой Твоей одежды,*  *Лишь пыльный след Твоих шагов!*  *О мой Господь, моя надежда,*  *Моя и сила и покров!*  *Тебе хочу я все помышленья,*  *Тебе всех песней благодать,*  *И думы дня, и ночи бденья,*  *И сердца каждое биенье,*  *И душу всю мою отдать!*  *Не отверзайтесь для другого*  *Отныне, вещие уста!*  *Греми лишь именем Христа,*  *Моё восторженное слово!* |
| *девушка* | *Прими теперь моё моленье*  *И как мне жить здесь, научи.* |
| *девушка* | *Живите, люди добрые!*  *Живите, люди честные!*  *Стремится, юность смелая,*  *без устали вперёд!*  *Тебе, земля цветущая,*  *Тебе, огни небесные,*  *Тебе, весна румяная*  *и шёпот вешних вод…*  *Люди-братья! Наступил*  *День великий, день спасенья!*  *Светлый Праздник Воскресенья,*  *Бога Правды! Бога Сил!* |
| *девушка* | *Христос Воскрес! Какой небесной, светлой радостью звучат эти слова и, как звон колокола, отдаются в каждой христианской душе.* |
| *девушка* | *Христос Воскрес, и ад Им побеждён!* |
| *девушка* | *Христос Воскрес, и мир Им искуплён!* |
| *девушка* | *Христос Воскрес, и ангелы ликуют!* |
| *девушка* | *Христос Воскрес, и люди торжествуют!* |
| *девушка* | *Христос Воскрес, и рай открыт для нас!* |
| *девушка* | *Христос Воскрес, и сила ада пала!* |
| *юноша* | *Христос Воскрес, и стёрто смерти жало!* |
| *юноша* | *Христос Воскрес, и мир от муки спас!* |
| *юноша* | *Христос Воскрес!* |
| *Зал* | *Воистину Воскрес!* |